

D1 Prüfung - Übungsblatt 5

7. Bestimme die Töne (mit Oktavlagen), schreibe die Noten (Ganze Noten):

ais2 h

Des e

8. Bilde und benenne folgende Intervalle aufwärts:

2 - 3+

3+ 2-

9. Schreibe folgende Dur-Tonleitern in Viertel Noten:

B-Dur abwärts, beginne beim b2 A-Dur aufwärts, beginne beim A

G-Dur abwärts, beginne beim g D-Dur aufwärts, beginne beim d1

10. Welche Dur-Tonarten verbergen sich in den folgenden Melodien?

11. Vervollständige die angegebenen Grundtöne zu Dur-Dreiklängen in der Grundstellung und benenne diese:



12. Bestimme folgende Akkorde:



13. Setze die fehlenden Taktstriche (volltaktiger Beginn):



14. Ergänze die Takte mit den fehlenden Pausen



15. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:



16. Was bedeuten folgende musikalische Ausführungen?

tenuto =

forte =

Phrasierung =

portato =