

# D1 Prüfung - Übungsblatt 5 - Lösungen

7. Bestimme die Töne (mit Oktavlagen), schreibe die Noten (Ganze Noten):

es1                      dis2                      ais1                      h

His                      ces1                      Des                      e

8. Bilde und benenne folgende Intervalle aufwärts:

2 -                      3+                      3 -                      5

3+                      2 -                      3 -                      5

9. Schreibe folgende Dur-Tonleitern in Viertel Noten:

B-Dur abwärts, beginne beim b2

A-Dur aufwärts, beginne beim A

G-Dur abwärts, beginne beim g

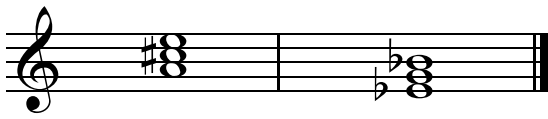
D-Dur aufwärts, beginne beim d1

10. Welche Dur-Tonarten verbergen sich in den folgenden Melodien?

F-Dur

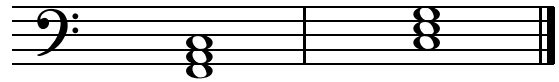
B-Dur

11. Vervollständige die angegebenen Grundtöne zu Dur-Dreiklängen in der Grundstellung und benenne diese:



A-Dur

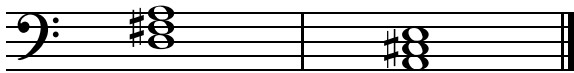
Es-Dur



F-Dur

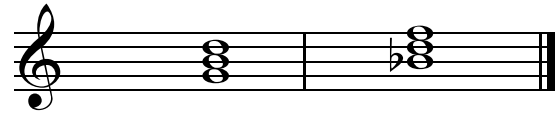
C-Dur

12. Bestimme folgende Akkorde:



D-Dur

A-Dur



G-Dur

B-Dur

13. Setze die fehlenden Taktstriche (volltaktiger Beginn):



14. Ergänze die Takte mit den fehlenden Pausen



15. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:



1 + 2 + e 3 e + e 1(2) + 3 e + 1(2) 3 + 1 + e 2 3

16. Was bedeuten folgende musikalische Ausführungen?

**tenuto** = gehalten, Töne ausgespielt

**forte** = laut

**Phrasierung** = musikalische Gliederung

**portato** = getragen  
Artikulationsweise zwischen  
legato und staccato